



Cie des Improsteurs

61, Place du Foirail 65000 Tarbes
Tel: 0695020296
Email: lesimprosteurs@wanadoo.fr

Genèse de la compagnie :

Née en 2000, de l'envie de quelques fondus professionnels, de pratiquer, de manière plus intensive, l'improvisation théâtrale, sous forme de matchs. la Compagnie des Improsteurs allie la triple compétence de compagnie d'improvisation théâtrale, de compagnie de théâtre « traditionnel » et de centre de formation au théâtre et à l'improvisation théâtrale.

Théâtre :

Les Improsteurs ont, à ce jour, dix-sept écritures-créations à leur actif, oscillant entre la mise en avant du patrimoine historique local et l'abord de sujets de société contemporains.

Le théâtre des Improsteurs est un théâtre qui allie références et innovations, émotion et humour, fiction et histoire, pédagogie et plaisir.

Notre ambition est de distraire sans jamais sacrifier à la réflexion.

Spectacles créés :

- « Larrey, le Puzzle de l'Histoire » d'Yves Huet (2005)
- « Mairaine, ou les vicissitudes de la recherche d'emploi » d'Yves Huet (2006)
- « Arrêt sur Larrey » d'Yves Huet (2006)
- « Sur la Corde Raide de Mike Kenny » (2007)
- « Piaf, ma frangine » de Bruno Spiesser » (2007) et Avignon 2008
- « Parlons de sexe ! » D'Yves Huet (2008)
- « Pélot, Bandit de Cœur » d'Éric Février-Francis Ferrié-Yves Huet (2008)
- « Escapade en Tailhadie » d'Yves Huet en 2008
- « Les Trigourdans » Création collective (2009)
- « Triangles Intimes » création collective (2010) et Avignon (2011)
- « Moi, Théophile Gauthier » de Yves Huet (2012)
- « Massey » de Yves Huet (2013)
- « Une fée par la fenêtre » de Yves Huet (2014)
- « Hamlet, Speak to me » de Geneviève Arnaud (2015)
- « Patchwork » de Yves Huet (2016)
- « La conférence du professeur Paul Huet » création collective (2017)

« Halloween à l'ECLA », depuis 2012, chaque année, des spectacles immersifs dans l'horreur et la terreur.

« Appelez-moi Aloïs ! » de Yves Huet (2019)

« Papa, il peint » de Yves Huet et Laure Carassus (2022)

« Handicap et Ecole » Travail de la troupe (2022)

Evènementiel :

Compagnie caméléon, la Compagnie des Improsteurs est régulièrement sollicitée pour conduire des projets. Notre double casquette nous permet d'être réactif et apte à répondre à n'importe quelle demande. Nous avons fait de l'évènementiel et du projet « clé en main », une de nos spécificités.

Nous sommes intervenus pour de nombreuses institutions, répondant aux sollicitations, soit par une écriture interne mise en scène, soit par un travail en semi improvisation. Voici une liste non exhaustive de nos interventions :

- Collège Victor Hugo : travail sur les addictions, avec écriture et création d'un spectacle différent chaque année, sur la base des improvisations des comédiens.
- Lycée Lautréamont création d'un spectacle sur la guerre de 14, « La soupe du poilu » à partir d'un travail d'écriture des lycéens.
- Services sociaux ville de Lourdes : Création et écriture d'un spectacle sur la thématique de la sexualité, à partir d'un travail avec des adolescents.
- Mission locale : Création et écriture de scénettes avec de jeunes immigrés... Création d'une pièce de théâtre sur l'accompagnement par des « parrains », basée sur des témoignages.
- CDAD : création d'un classeur de fiches scénettes sur la thématique du respect (distribué dans les écoles et lycées du département.)
- Printemps des Poètes, depuis 15 ans, pour la Mairie d'Ibos. Mise en scène de spectacle de poésies à partir de collectes dans les écoles et auprès de particuliers.
- Journée des aidants : Création de scénettes pour un théâtre forum, chaque année.
- Journée de la femme : Création de scénettes avec des membres des services de protection et de secours du 65.
- Alzheimer France : Création d'une pièce de théâtre, basée sur des faits et des anecdotes recueillies auprès de témoins.
- Mairie de Tarbes : Ecriture création d'un spectacle de théâtre forum sur le développement durable pour les classes primaires.
- SYMAT : Ecriture création d'un spectacle et de clips sur le recyclage.
- MCR : Création représentation d'un spectacle sur la retraite, à partir de témoignages.
- Archives municipales et départementales : Travail sur différents personnages notables locaux, avec écriture création de spectacles (Larrey, Tailhade, Gauthier, Massey...)
- CCI : Ecriture création d'une animation en théâtre invisible sur la création d'entreprise.

- MJC Odos : Ecriture création de scénettes sur le handicap à partir d'improvisations d'adolescent.
- ENIT : Création d'un spectacle de théâtre Forum, sur le sexisme, à partir d'un travail avec les élèves.
- Spectacle sur le Mieux Vieillir, pour la MSA
- Etc...

Formation :

Depuis 2003, la compagnie dispense des ateliers théâtre pour tout âge et tout public, primaire, collège, lycées, adultes pour différentes structures du département. Nous avons travaillé sur des ateliers adultes à Tarbes, Juillan, Bagnères de Bigorre, Argeles Gazost, Ibos, en atelier adolescents et enfants, à Tarbes, Juillan, Ibos, Odos, Ger, Adé, Lourdes, Aureilhan, dans plusieurs collèges, Victor Hugo, Paul Eluard, Pyrénées, Paul Valéry, dans des lycées Théophile Gauthier, Lautréamont, Reffye, Sixte Vignon...

En parallèle, la compagnie a développé un centre de formation à l'improvisation théâtrale, formant, bon an, mal an une trentaine de nouveaux improvisateurs, dont certains ont, aujourd'hui, rejoint les rangs de quelques-unes des meilleures équipes de France.