

Hamlet Speak to me!

contact:

Compagnie des Improsteurs
61 place du Foirail
65000 Tarbes

lesimprosteurs@wanadoo.fr

d'après W. Shakespeare

compagnie des
improsteurs

www.improsteurs.fr

licence n°: 1065303





La question est: "comment jouer Hamlet, sans jouer Hamlet tout en jouant Hamlet...?"

Le propos est de vivre la tragédie d'Hamlet à travers le regard d'Adèle, Mouch et Moly. En leur qualité de petit personnel, elles entendent tout, elles voient tout mais sont impuissantes à empêcher quoi que ce soit. Cependant elles en sont affectées, transformées.

Nous sommes en droit d'attendre de leur part la plus exacte vérité sur les faits mais nous sommes aussi en droit de craindre qu'elles en aient une lecture très personnelle....

La liberté inhérente au clown apporte un regard plus humain à cette tragédie.



Distribution:

Clothilde Huet

Monik Huet-Briane

Nathalie Lhoste-Clos

Mise en scène: Geneviève Arnaud

Création lumière: Laurent Aranda

Création costume: Véronique Strub

Régie spectacle: Bastien Sallaberry

technique

Noir dans la salle

Plateau:

H: 4 m mini

L: 9 m mini

P: 6 m mini

